

**PENG GAMBARAN POLISI WANITA DALAM TAYANGAN
REALITY SHOW “86” DI NET TV**

SKRIPSI



Oleh:

Alfredo Jerry Susanto

NRP: 1423013024

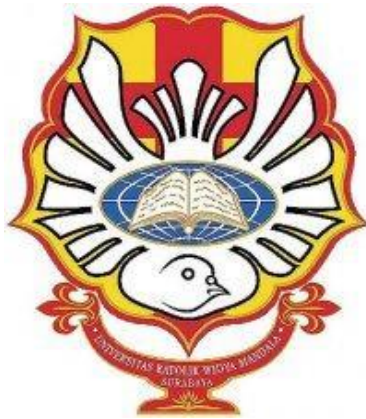
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

**PENG GAMBARAN POLISI WANITA DALAM TAYANGAN
REALITY SHOW 86 DI NET TV**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:
Alfredo Jerry Susanto
NRP: 1423013024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2017**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Alfredo Jerry Susanto

NRP : 1423013024

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

PENG GAMBARAN POLISI WANITA DALAM TAYANGAN REALITY SHOW 86 DI NET TV

*adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri.
Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan
menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan
adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.*

Surabaya, 4 Juli 2017

Penulis



Alfredo Jerry Susanto

NRP.1423013024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENG GAMBARAN POLISI WANITA DALAM TAYANGAN *REALITY* *SHOW* 86 DI NET TV

Oleh :

Alfredo Jerry Susanto

NRP : 1423013024

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

Pembimbing I : Noveina Silviyani Dugis., S.Sos., MA.

NIK. 142.11.0708

Pembimbing II : Dra. Sri Moerdijati, MS.

NIK. 142.LB.0852

Surabaya, 5 Juni 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelas Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : 4 Juli 2017

Mengesahkan,




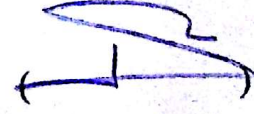
Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK: 142.09.0647

Dosen Penguji :

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Ko ()
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Dra. Sri Moerdijati, MS. ()
NIK. 142.LB.0852
3. Anggota : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA ()
NIK. 142.11.0708
4. Anggota : Yuli Nugraheni, Sos., M.Si. ()
NIK. 142.09.0647

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Alfredo Jerry Susanto

NRP : 1423013024

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

**Judul: PENGGAMBARAN POLISI WANITA DALAM
TAYANGAN REALITY SHOW 86 DI NET TV**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Juli 2017

Alfredo Jerry Susanto



Halaman Persembahan

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.

Winston Churchill

Penulis ingin mempersembahkan proposal skripsi ini terutama untuk Tuhan Yesus, karena dengan kasih karunia penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan lancar. Tidak lupa juga penulis berterima kasih kepada keluarga yang tidak berhenti untuk memberi dukungan serta doa, juga untuk para sahabat penulis yang selalu memberi dukungan dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini.

Surabaya, 5 Juni 2017

KATA PENGANTAR

Penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus. atas kasihNya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul PENGGAMBARAN POLISI WANITA DALAM TAYANGAN REALITY SHOW “86” DI NET TV.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang selalu mendukung penulis, diantaranya adalah:

1. Kedua orang tua penulis yang tidak berhenti memberi dukungan serta doa agar penulis dapat menyelesaikan skripsi, dan juga kepada cece saya Chrisantiana Dewi Susanto.
2. Dosen Pembimbing, Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. dan Dra. Sri Moerdijati, MS. yang dengan sabar selalu memberi bimbingan serta masukan selama proses pembuatan skripsi.
3. Para sahabat penulis yang tidak pernah berhenti untuk memberikan dukungan agar penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan baik diantaranya adalah, Devina Hutomo, Karin, Aktor, Rizal, Denica, para sahabat NWC, Keluarga Kompas Corner dan yang mungkin masih belum disebutkan namanya.

DAFTAR ISI

Halaman Cover Dalam.....	i
Halaman Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Abstrak.....	xiii
Abstract.....	xiv
BAB I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	8
I.3 Tujuan Penelitian.....	8
I.4 Batasan Masalah.....	8
I.5 Manfaat Penelitian.....	8

I.5.1 Manfaat Akademis.....	8
I.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II Tinjauan Teori.....	9
II.1 Jenis kelamin (seks) dan Gender.....	9
II.2 Konstruksi Realitas Sosial Media Televisi Dan Reality Show.....	11
II.3 Semiotika Charles Saunders Pierce.....	13
II.4 Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III Metode Penelitian.....	18
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	18
III.2 Metode Penelitian.....	18
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	19
III.4 Unit Analisis.....	19
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
III.6 Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV Hasil Dan Pembahasan.....	23
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian.....	23
IV.1.1 Profile NET TV.....	23
IV.1.2 Profile Tayangan <i>Reality Show 86</i>	25
IV.2 Temuan Dan Pembahasan.....	27

BAB V Kesimpulan Dan Saran.....	42
V.1 Kesimpulan.....	42
V.2 Saran.....	43
Daftar Pustaka.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel kerangka pemikiran.....	17
Tabel hubungan Representament, Object, Interpretant.....	22
Tabel identifikasi tanda dalam <i>scene</i> tayangan 86.....	27
Tabel episode penertiban lalu lintas.....	30
Tabel episode penertiban lalu lintas.....	32
Tabel episode operasi curanmor.....	34
Tabel episode penggerebekan bandar narkoba.....	37
Tabel episode tes <i>urine</i> terhadap supir angkutan umum.....	39

DAFTAR GAMBAR

Scene tayangan Katakan Putus.....	4
<i>Scene</i> tayangan 86	5
<i>Scene</i> tayangan 86.....	5
Scene tayangan 86.....	6
Segitiga Interpretant, Sign, Object.....	15
Tanda Pombensin.....	16

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana penggambaran polisi wanita dalam tayangan reality show 86 di NET TV. Peneliti menggunakan metode analisi semiotika milik Charles Saunders Pierce untuk membedah bagaiman sebuah tanda penggambaran pada tayangan reality show 86 di NET TV

Penggambaran polisi wanita dalam tayangan 86t terdiri dari kecantikan (termasuk rambut), karakter perempuan (maskulin dan feminin) dan peran kerja antara laki-laki dan perempuan. Secara umumnya penggambaran polisi wanita dalam tayangan 86 ini merupakan hasil dari konstruksi sosial mengenai perempuan, jadi penggambaran tersebut dinilai merupakan sebuah realita yang ada dimasyarakat. Penggambaran tersebut berupa, walaupun sedang bekerja perempuan harus tetap nampak cantik dengan menggunakan make-up, perempuan merupakan sosok yang emosional, sosok yang dipimpin, penampilan rambut perempuan, dan pembagian peran kerja antara laki-laki dan perempuan. Sehingga, penggambaran polisi wanita dalam tayangan 86 ini diambil berdasarkan hasil konstruksi sosial yang ada.

Kata kunci : polisi wanita, *reality show* 86, NET TV, Semiotika

ABSTRACT

This research aims to look at how women in the depiction of the police reality show impressions of 86 in NET TV. Researchers using the method of analysis the semiotics of Charles Saunders Pierce to dissect how a depiction on a reality show impressions of 86 in NET TV

The depiction of the police woman in impressions 86t consists of beauty (including hair), a female character (masculine and feminine) and the role of work between men and women. Generally the depiction of police women in this 86 impressions are the result of social construction about the portrayal of women, so assessed is a reality that exists in the community. The depiction of the form, even though working women should still appear beautiful by using make-up, women constitute an emotional figure, a figure that led, the appearance of the hair of women, and the role of the Division of work between men and women. Thus, the depiction of the police woman in this 86 impressions are taken based on the results of social constructs that exist.

Keywords: police woman, 86, reality show TV NET, Semiotics